

## Principali attività pubblicitiche ascrivibili al CSSVP:

Cura della pubblicazione delle **"Novelle"** di Camillo Berneri;

Ricerca sulla **Chiesa di S.Michele a Polvereto** in S.Casciano V.P. ora in P.O.Lucardesi, Lucardo, auto-pr. edizione 1994;

Attività di controdeduzione avverso il **Piano di escavazione di Poggio alle Macine** a Calenzano (2002-2004) per il Comitato locale;

Per **SIVIERA**, scuola di Verbania, ha realizzato una card per la manifestazione 2002 mail-art "ciclo-riciclo-triciclo" riprodotta su Cd., ed alla manifestazione 2003 per "libro d'artista" su arte e cibo, "Carta per alimenti" con fogli di peso e colore diverso a stampa uguale, appesi con gancio-spirale sul lembo sinistro;

Per **Cesare Pavese Foundation**, mailart sul chianti-langhe aprile 2006;

Ha curato le pubblicazioni locali per il CSSVP:

**Arte e Sport**, Cerbaia 1992 e 1994;

premessa alla mostra **"Il Chianti in assenza del motore"**, per Arsomiglio (2003);

Cura della parziale riedizione delle **Memorie autobiografiche di Clemente Duval**, S.Casciano 1994;

Inoltre ha organizzato il **1° Convegno di Studi Storici sulla Val di Pesa** nel 1992 ed ha creato il **Centro di Studi Storici della Val di Pesa** (Vd. «La Nazione», Firenze, 23 maggio 1992);

**3° convegno sulla Val di Pesa** del 9 gen. 1999 presso la BCF di S.Casciano e la mostra fotografica dell'11 dic. 1998-9 gen. 1999, stesso luogo, con relazione, allestimento, coord. generale;

Ha organizzato e partecipato a incontro sulla **"Cucina del territorio"** il 19.12.98 al gruppo "O.Carlini" di S.Casciano, con Leo Codacci, Nanni Ricci, Formigli, Morettini;

Ha realizzato una brochure per la **BCF** con schede e immagini per il 90° della banca;

Ha realizzato una mostra documentaria presso la nuova sede della Bibl. com. di San Casciano, con pannelli, foto, bacheche, e pres. libro sulla "Paglia", con l'attore Petrocelli (7 dic.2001-6 genn.2002) e a S.Vincenzo 2-9 mar. 2002;

Ha presentato a Bergamo (9.1.99) due relazioni al convegno su Masini e nel 2003, in gennaio assiste alla presentazione ivi, e fra febbraio e marzo ha proposto divulgato diffuso recensito gli Atti (Vd. ad esempio, **«A-rivista»**, Milano, marzo 2003);

Su **«Microstoria»**, Campi Bisenzio, primo lavoro su P.C.Masini (a. V, n. 29, mag.-giu. 2003); curata la la presentazione del film di E.Marzocchini, **"Empoli '21"** all'ARCI di Mercatale V.P. il 24.4.2003;

Ha realizzato la **2^ mostra sul cappello di paglia** (dic. 2009 - genn. 2010) a Montespertoli; realizzata mostra fotografica di **Roberto Crocellà, Mercati del/nel mondo**, il 14-15 maggio 2010 a S.Casciano V.P.;

presentato il 30 apr. 2010 presso la libreria Lotti di S.Casciano, il **Volume del Centenario della BCF**;

Ha presentato il romanzo **“Il disagio dell’Alfiere”** di Arnaldo Manuele a S.Casciano (16 dic. 2011) e Montelupo (primavera 2012) (amore e anarchia);

Presentazione inaugurazione **Ateneo Libertario Borgo Pinti Firenze** (14 set. 2012);

Per l’Accademia dei Perseveranti è stato proposto progetto editoriale per una rivista **“Bullettino di storia locale”**(21 mag. 2011);

Ha compilato la scheda per l’ottocentesca iscrizione Cafè de’ Filarmonici (25 feb. 2011).  
redatta scheda **“Checcucci”** (2011) da carte di polizia;

Ha redatto la premessa alla mostra **“Il Chianti in assenza del motore”**, per Arsomiglio (2003) Mercatale ott. 2003 e dicembre a Gaiole- dic.2005 S.Casciano, 2008;

Attività nel **Collettivo Libertario Fiorentino per Vetrina dell’Editoria** (dal 2002);

Collaborazione a «Microstoria» di Campi Bisenzio, con articoli su Masini, Polli ecc.(2002-2003);  
opera per il **Comitato contro la Cava di Calenzano** (2001-2004);

Consulenze per Fabrizio Fiaschi (**Le strade della Lega delle Torri**), pres a Scandicci 11 ott. 2003;  
dal 2006 inizia ad interessarsi del **Convegno Campeggi 1972-74** (2012);

Ha pubblicato **La Breve estate di Fiume**, CSSVP, S.Casciano 2006;

Presentato il **CSSVP** alla **3<sup>a</sup> Vetrina dell’Editoria**, Firenze sett. 2007;

Recensione su **«Valore Chianti»**, S.Casciano, a. VII, n. 4, ott. 2007;

Ha curato il libro del **“Centenario” della BCF** (2009);

Organizza la “storia” dei **campeggi del Chianti** (1972-73).

Quattro anni di lavoro con grande successo di pubblico e di vendite.

Conclusione il 26 maggio 2012 auditorium Chiantibanca a S.Casciano.

Ampia rassegna stampa, segnalazioni e recensioni, pubblicazione esaurita.

Presentazioni ulteriori in Sardegna (1 ott. 2012) e Impruneta (ott. 2012);

Per il Festival internazionale Teatro Azione 2013 (S.Casciano) ha curato la sezione **Corti internazionali** sul tema del potere a S.Casciano, con canovaccio, andato in scena lunedì 1° lug. 2013;

Inoltre dal 1992 al 1995 all’interno della **Cattedra di Urbanistica I e II della facoltà di Architettura di Firenze** ha curato e tenuto seminari;

Nel 1995 ha curato la mostra ed il catalogo, **“Il fiume come sistema integrato”**, e presentati gli Atti del **1° convegno sulla Valdipesa** (Indagare la Valdipesa) oltre alla proiezione dia e video, dal 8 al 15 aprile 1995 al Circolo Arci di Cerbaia;

Nel settembre dello stesso anno, ha realizzato un quaderno sulla viabilità e le proposte del seminario, per l’Assessorato al Traffico del Comune di Firenze;

Il **CSSVP** collabora e/o ha collaborato con le seguenti pubblicazioni periodiche:

**«ApARTE»**, Centro Internazionale della Grafica, Venezia, febb. 2000 (a. I, n. 1 – lug.- Dic. 1912, a. XI, n. 22); poi dal n. 1-23, rivista edita a cura dell’Associazione ApARTE.

«**Rivista Storica dell'Anarchismo**», Pisa 1994 (a. I, n. 1);

«**Umanità Nova**», varie sedi (dal 1992 al 2013);

**Saggio su Carlo Doglio** per l'Università di Bologna, poi pubblicato su ApARTE° 2016,

**Segnalazioni su A-Rivista** per nostre pubblicazioni (2014-2017).

**Presenza costante ogni 25 aprile in Piazza S.Spirito** a Firenze col banchetto dell'Associazione.

Sono state effettuate **interviste con "Il Gazzettino del Chianti", "Metropoli", "Onda Rossa", "Radio Blù", "La Nazione", "La Repubblica", ecc.**

**Presentazioni artistiche e teatrali** per il libro sulla **Prima guerra**, in vari teatri.

Pur se incompleto, di seguito si indica l'elenco dei periodici interessati dalla presenza occasionale del CSSVP. Si omettono le collaborazioni precedenti il 1992.

«**A-Rivista anarchica**», Milano;

«**L'Aretino**», Arezzo;

«**AR**», Arezzo;

«**Groucho-Fuma**», Firenze;

«**Tracce, Piombino**»;

«**Microstoria**», Campi Bisenzio.

*Per l'indice (qualora esistente) degli articoli si rimanda ai rispettivi siti.*

*Coloro che desiderano specifiche potranno inviare richiesta.*